

Родные Новости



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1939 ГОДУ

2026 АЗЫ
АЕРТХЫРÆНЫ МÆЙЫ 17 БОН
ДЫЦЦÆГ

17 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА
ВТОРНИК

№ 16
(12695)

ПОМНИМ И ЧТИМ

В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ

Ежегодно 15 февраля в России отмечается День памяти воинов-интернационалистов. Дата была выбрана не случайно. Именно в этот день, 15 февраля 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. Наши земляки — жители Ардонского района, с честью выполнили свой интернациональный долг на афганской земле.

По традиции ветераны-интернационалисты района, для кого слова «честь», «долг» и «память» имеют особое значение — председатель Совета ветеранов район-афганцев Ардонского района **Коста Карданты, Андрей Савлаев, Артик Суанов, Николай Кесаев, Руслан Саламов** посетили Северо-Кавказский аграрно-технологический колледж и школу №2 г. Ардона, где установлены мемориальные доски **Аслану Хестанову и Казбеку Джимиеву**. Их подвиг навечно останется в наших сердцах. В память о воинах-земляках была объявлена минута молчания, затем участники церемонии возложили цветы.

Затем ветераны-афганцы приняли участие в торжественном памятном мероприятии, посвященному 37-й годовщине вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Церемония состоялась в Афганском сквере во Владикавказе у мемориала воинам — выходцам из Северной Осетии, погибшим



при исполнении интернационального долга. Среди участников митинга были представители республиканской и городской власти, ветераны боевых действий, участники специальной военной операции, родные и близкие погибших, представители общественных организаций, а также юнармейцы и студенты.

В памятном мероприятии

принял участие Глава республики **Сергей Меняйло**. В своем выступлении он подчеркнул, что этот день является символом мужества и доблести поколений, преемственности воинских традиций.

— 15 февраля — особая дата в истории нашей страны. Мы вспоминаем тех, кто с честью исполнил свой интернациональ-

ный долг перед Родиной, многие — ценой своей жизни. Сегодня, когда наша страна столкнулась с новыми вызовами, наши парни выполняют задачи в зоне специальной военной операции — с достоинством и честью. Верим, что скоро они вернутся домой с Победой. Мы склоняем головы перед светлой памятью тех, кто не вернулся с полей сражений. Наш святой долг — окружить заботой

и вниманием семьи погибших героев, поддерживать ветеранов и передавать память об их подвигах молодому поколению. Низкий поклон вам, дорогие ветераны-афганцы, за вашу стойкость и верность Присяге, — сказал Сергей Меняйло.

Илона КАЛОЕВА.

ДЕЛА ПАРТИЙНЫЕ НАРОДНАЯ ПРОГРАММА

Участие в формировании новой народной программы «Единой России» примут лидеры общественного мнения и эксперты

К работе над документом приглашены Герои РФ, участники СВО, представители высшего образования и науки, ракетно-космической и атомной отраслей, промышленности и бизнеса, реального сектора экономики, общественных объединений и профсоюзов

Встречу с экспертной группой, которая будет участвовать в разработке новой народной программы «Единой России», провел Председатель партии **Дмитрий Медведев**. Он подчеркнул, что содержание документа необходимо определять уже сегодня, несмотря на то, что выборы пройдут в сентябре.

«В нашей работе мы ориентируемся на ту стратегическую линию, которая отражена в указах Президента, в национальных проектах, а также в программных документах партии. Но есть и необходимость корректировки тех решений, которые были приняты «Единой Россией» ранее, в других условиях, тем более, что с момента утверждения последнего документа такого рода, предвыборного документа (народной программы — прим. ред.), прошло уже пять лет», — подчеркнул Председатель партии.

По словам Дмитрия Медведева, программа «Единой России» будет разделена на два блока — предвыборная программа и блок долгосрочного планирования. Предвыборная программа касается деятельности партии по всем направлениям, волнующим граждан.

«Я имею в виду, естественно, образование, здравоохранение, науку, культуру. Сегодня, безусловно, специальную военную операцию. И достижение Победы на фронте. Такой документ мы должны с вами подготовить и предложить нашим гражданам, нашим избирателям для того, чтобы они могли определиться — голосовать ли за нашу партию или по каким-то причинам не голосовать. Это очень важная работа. Она должна идти прямо сейчас. Но при этом ее невозможно провести кулуарно или в тиши кабинетов, даже самых высоких или на подобных встречах. Это программный документ, народная программа, должен быть результат обратной связи», — особо акцентировал внимание он.

Предложения от людей, поступающие Президенту, в партию, органы власти, общественные организации ежедневно, подробно проанализируют.

«Предложения, которые носят наиболее массовый характер, в которых проявляются существующие проблемы, (нужно — прим. ред.) взвесить, и, если у нас есть сегодня возможности для их решения, — включить в программу. Это будет по-честному, это и составляет суть народной программы. Такая программа, подчеркиваю, программа избирательная, для выборов, рассчитана на пять лет», — пояснил Председатель «Единой России».

Второй блок рассчитан на более длительный срок. Это набор идеологием, ценностей, которых придерживается «Единая Россия», и которые не могут меняться от выборов к выборам.

«Такого рода программные документы у всех политических партий действуют достаточно долго. Документ, который сейчас официально считается программным, был принят еще в 2001 году. С тех пор страна очень сильно изменилась», — подчеркнул Дмитрий Медведев.

Рамку программы на десятилетия партия представит на Съезде в конце июня. В августе — народную программу на пять лет.

Пресс-служба СОРО
партии «Единая Россия».

ЖКХ

ВЫВОЗ ТКО: ТАРИФЫ, НОРМАТИВЫ И РОЛЬ КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ

Обращение с твердыми коммунальными отходами (ТКО) — неотъемлемая часть комфортной городской среды, обеспечивающая чистоту наших улиц, дворов, а также предотвращение распространения инфекций и защиту экологии. Эта работа строго регламентирована законодательством: от нормативов накопления отходов до тарифов и графика вывоза.

С 1 января 2021 года функции регионального оператора по обращению с ТКО на территории РСО-А осуществляет ООО «Экологический регион Алания». Согласно постановлению региональной службы по тарифам РСО-А от 26.12.2025 года № 109, действующий тариф на услуги регоператора составляет 295,33 рубля за куб. метр. Следует отметить, что в текущем году повышение тарифа не планируется.

— Для населения по всей республике организован бестарный способ

вывоза мусора, — говорит начальник отдела по вопросам ЖКХ АМС Ардонского муниципального района **Марина Икаева**. Соответственно для расчета стоимости услуги по вывозу мусора необходимо установленный тариф умножить на норматив накопления ТКО и на количество проживающих в конкретном домовладении. Годовые нормативы накопления ТКО установлены приказом Министерства ЖКХ, топлива и энергетики РСО-А от 12.12.2018 года № 74 и составляют для жителей Ардона 1,8 куб.м, для жителей сел — 1,5 куб.м. Юридические лица создают свои места накопления ТКО (контейнерные площадки) и в случае включения их в муниципальные реестры мест накопления ТКО, оплачивают вывоз мусора по фактическому объему вывезенного мусора согласно установленному тарифу.

На сегодняшний день Ардонский район имеет крупную задолженность перед регоператором «ЭРА». Это соз-

дает финансовую нагрузку на него, а последствия ее очевидны: перебои в вывозе мусора, переполненные контейнеры, риск ухудшения санитарной обстановки. Об этом стоит помнить каждому, кто, своевременно оплачивая другие коммунальные услуги, платит за вывоз мусора почему-то считает необязательной.

— К сожалению, на сегодняшний день региональный оператор не имеет на территории нашего района своего филиала или офиса, куда жители района могли бы обратиться со своими вопросами, — отметила Марина Икаева. — По этой причине для получения информации о номере лицевого счета, сумме задолженности, а также в целях заключения договора, предоставления документов гражданам необходимо обращаться по адресу: Владикавказ, ул. А. Кесаева 45 Б или по телефонам: (88672) 33-33-53, (88672) 33-37-31.

Лира ТОЛПАРОВА.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ «ТЕРЕМКА»

2026 год объявлен Министерством просвещения Российской Федерации Годом дошкольного образования. Но для коллектива детского сада «Теремок» каждый день посвящен своим маленьким воспитанникам. «Дети – это страшные судьбы наши», – писал Максим Горький. И суд этот будет добрым, если сегодня взрослые не предадут доверие.

Утро. Когда переступаешь порог этого детского сада, звенит звонок. Нет, не такой, как в школах. А это – веселый ребячий смех. Невольно снова вспоминаются слова великих умов: «Дети сразу и непринужденно осваиваются со счастьем, ибо они сами по природе своей – радость и счастье», – так считал Виктор Гюго. В «Теремке» это не философия, а норма жизни и профессиональной позиции.

Заведующая Людмила Мамсурова встречает гостей у входа. Мудрый организатор, инициативный и добрый руководитель, – так отзываются о ней коллеги. И подтверждают большие организаторские способности и чуткость ее сердца те преобразования, которые она смогла правильно осуществить. Год назад Людмиле Тотразовне выпала миссия, от которой, возможно, дрогнули бы хрупкие плечи: объединить два дошкольных учреждения. Один из них ряд лет находился в запущенном состоянии и по причине ветхости здания вопрос стоял ребром, ведь на кону была безопасность детей.

«Каждый из коллективов садов имел свои порядки, свою выстроенную годами стратегию работы, – рассказывает Людмила Тотразовна. – Необходимо было прийти к одному знаменателю. Первые месяцы мы просто разговаривали. Не внедряли, не ломали. Мы не стали менять устоявшиеся педагогические традиции, мы искали общие смыслы. Так родились новые планы, которые прилипли по душе всем».

Увидеть слаженность дошкольной деятельности изнутри, что может быть интереснее? Такая возможность представилась! В старшей группе воспитателя Нонны Гусовой – интегрированное занятие. С детьми работает опытный педагог дошкольного образования, который в профессии более пятнадцати лет. Она умело сплетает в интереснейший клубок математику, окружающий мир и историю. Ребятышки с большим опытом



объемными фигурами. У них не скучная геометрия, у них – магия геометрических фигур. Каждым своим словом-вопросом или ответом на него Аида Сослановна вкладывает в будущих школьников рассудительность, умение мыслить и сосредоточенно действовать. Самостоятельность и прилежность у молодого воспитателя – приветствуется, но она также сторонник активности детей и не против, если кто-то на занятии решит немного подвигаться. Истина, которую она усвоила за время работы, – чтобы ребенок был умным, нужно стараться сделать его здоровым. А здоровье, как известно, – в движении.



ством изучают перелетных птиц, а параллельно, ненавязчиво, знакомятся с семьей чудесами света. Эта тема проектной деятельности Нонны Ахсарбековны, которую она намерена представить на ближайшем открытом занятии работников дошкольного образования. Но прежде, под личным чутким руководством, еемышлёные воспитанники пробуют рисовать висячие сады Семирамиды, строят из кубиков пирамиду Хеопса, лепят из пластилина статую Зевса.

«Распознавать, выявлять, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства», – завещал, известный советский педагог-гуманист, разработавший уникальную систему воспитания ребенка, Василий Сухомлинский. Здесь это читается в каждом жесте воспитателя.

В подготовительной группе у детей вместе с воспитателем Аидой Гигкаевой кипит работа с

На утреннем осмотре – медицинский работник. На страже физического благополучия детей «Теремка» медицинская сестра – Карина Загалаева. «Ребенок нуждается в постоянной любви, но когда он приболел, заботу необходимо удвоить», – считает она. Улыбка и ласковое слово вкупе со знаниями – главный козырь медсестры детского сада. На сегодняшний день в дошкольном учреждении имеется все необходимое из медикаментов, впрочем, как из игрового материала и методической литературы.

А в стерильно чистом пищеблоке «колдуют» большие профессионалы поварского дела – Рита Джигкаева, Ирина Баскаева и Фатима Андиева. Питание – на особом контроле заведующей, и уж тут не допускается ни малейшего промаха. Меню – полноценное, обеспечивающее растущий организм всеми необходимыми витаминами. И если за качеством строго следит руководитель и сами повара работают на совесть, о



дислава Басиева и руководителя Комитета образования, молодежной политики и спорта Ибрагима Багаева, за короткие сроки полностью произведена замена кровли и установлены пятнадцать новых окон. И если финансовая сторона вопроса нашла поддержку со стороны руководства, то сам коллектив и родители дружно взялись за наведение чистоты и порядка – высадили цветущие кустарники, отремонтировали дворовые игровые зоны. Сегодня «Теремок» – одно из самых «богатых» качелями, беседками и песочницами дошкольное учреждение в районе.



том, насколько вкусно получают блюда, красноречиво говорят пустые тарелки детворы.

Особая гордость «Теремка» – национальный музей. Руководитель этого небольшого, но красочного и богатого очага культуры – педагог осетинского языка Залина Саутиева. Она – человек, влюбленный в свое дело, о чем красноречиво говорят дипломы и грамоты, полученные на профессиональных конкурсах. Ее воспитанники знают, как вращается ручная мельница, из какой посуды ели предки, о чем поется в фольклорной. Для руководителя музея подобные занятия не краеведение, а генетическая память, и на ее рабочем месте историческая информация становится осязаемой.

И все же первое впечатление сложилось сразу, с порога. Точнее, с двора детского сада. Буквально за год он преобразился. Как рассказала заведующая МБДОУ «Теремок» Людмила Мамсурова, при помощи главы районной администрации Вла-

«Мы наводим красоту не для комиссий, – говорит Людмила Тотразовна. – Для детей. Помните слова классика о том, что именно дети – наша старость, правильное воспитание – наша счастливая старость. Я полностью согласна с тем, что ребенок не сосуд, который нужно заполнить, а огонь, который нужно зажечь. И мой коллектив, мои коллеги, это те самые факельщики, которые зажигают в сердцах детей стремление к знаниям, передают им эстафету добра и традиций, учат взаимоуважению и любви к малой родине».

Пока у нас есть такие дошкольные учреждения, где «в капле воды отражается солнце, а в детях – нравственная чистота», наше будущее – в надежных руках. Пока маленьких, теплых, приятно пахнущих молоком и пластилином, но уже – надежных!

Ирина ДЗУГКОВА.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КНИГОДАРЕНИЯ

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК И ДРУГ

14 февраля во всем мире отмечается замечательный праздник – Международный день книгодарения. Этот день объединяет всех, кто не представляет своей жизни без книг, и тех, кто готов поделиться радостью чтения с окружающими.

Мероприятие, посвященное этому дню, организовала заместитель директора по воспитанию лица «Академия знания» №4 Наталья Парахина. С раннего утра в лицее развернулась творческая акция под названием «Дарите книги с любовью». Инициатива нашла живой отклик в сердцах учеников и их родителей, превратившись в настоящий книжный марафон.

Активно проявили себя юные представители «Орлят России» – ученики 3 «Б» и 4 «А» классов. Они с радостью поделились бумажными «сокровищами» из своих личных библиотек, подарив книги воспитанникам детского сада №7 «Данилка». «Трудно передать словами те эмоции, которые испытывали дети, получив в подарок красочные издания со сказками и приключениями, – говорит Наталья Валерьевна. – Безусловно, эти скромные, но такие нужные дары, принесут дошколятам много новых открытий и приятных минут».



Не забыли ребята и о родной школе. Третьеклассники решили внести свой вклад в развитие школьного книжного фонда. Библиотеку лица они также пополнили новой, интересной и полезной литературой. Теперь еще больше учащиеся смогут наслаждаться чтением, взяв домой увлекательную фантастику или

классическую литературу, расширить свой кругозор.

Особый сюрприз ждал самых маленьких читателей – первоклашек. Для них был организован яркий поход в мир литературы. Вместе со своим классным руководителем – Риммой Гогичаевой, учащиеся отправились на экскурсию в город-

скую библиотеку. Радушные хозяева – заведующая городским филиалом Ардонской центральной библиотечной системы Людмила Газзаева и библиотекарка Лариса Кузьмина провели для детей волшебный книжный фестиваль. Работники городской библиотеки также рассказали о правилах пользования книгами, показали самые необычные издания. Для многих первоклашек это посещение было первым шагом в большой мир литературы и, кто знает, может быть именно в этот день в их жизни зажглась искра любви к чтению.

«В нашем мире все меняется очень быстро, лишь только книга остается вечной ценностью, – говорит педагог начальной школы, Римма Казбековна. – Дарить книгу, значит, вкладываться в душу человека, обогащать его внутренний мир. Это тот подарок, который никогда не сломается, не потеряет актуальности. Сегодняшний цикл просветительских мероприятий, прошедших в лицее №4, дошкольном учреждении и городской библиотеке, стал некой инвестицией в мысли и чувства, которые останутся с нашими ребятами навсегда».

Ирина ДЗУГКОВА.

В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ОСЕТИН

Картина мира, характерная для традиционной культуры, транслируется самыми разнообразными способами, в том числе посредством народной одежды, которая относится к числу наиболее массовых и близких человеку элементов культуры жизнеобеспечения.

Традиционный костюм имеет свою систему символов, которая не только визуально представляет носителя национальной культуры, но и отражает миропонимание этноса, позволяет сохранить живую связь между поколениями. Если в недавнем прошлом народный костюм ассоциировался, главным образом, с фольклорными праздниками и концертами народных коллективов, то в настоящее время он становится объектом пристального внимания как важная часть возрождающейся народной культуры.

Будучи одним из самых ярких элементов этнического своеобразия, осетинская женская одежда интересна своим генезисом и семантикой. Основными элементами женского костюма были рубаха (*хæдон*), корсет (*халынкарц*), короткий кафтан (*цыбыр куырæт*), распашное платье (*разгом къаба*), шапочка (*худ*) и фата (*хыз*). Кафтан появлялся в гардеробе девушки на определенном этапе социализации, когда она вступала в брачный возраст и впервые выходила на танцы. К этому «первому балу» ей шили нарядный костюм. Кафтан состоял из нагрудника с застежками, который старались изготовить из красивой ткани, нижних полочек на поясе, нарукавников и воротничка, украшенных галунами и орнаментом. А под кафтан надевали шелковую или ситцевую рубаху с длинными и широкими рукавами.

Ранние образцы нагрудных застежек были обнаружены археологами на территории Осетии, их происхождение исследователи связывают с аланской культурой. Позднее появился нагрудник без застежек, украшенный золотым шитьем, чаще всего гладью, с обычным узором – растительный побег с цветками и листьями, построенный по принципу двусторонней симметрии по вертикальной оси. Несомненно, кроме утилитарных и знаковых функций нагрудные застежки, изображающие символы солнца и плодородия – птиц, растительных побегов, баранов, выполняли и магические функции, символизировали Фарн. Известно, что в осетинском фольклоре невесту часто сравнивали с плодоносящим деревом.

Поверх кафтанчика надевалось распашное платье (*разгом къаба*) с оригинальным рукавом, переходящим в постепенно расширяющуюся закругленную лопасть, длина которой иногда доходила до подола и при поднимании руки свисала свободно. Часто лопасти украшали вышивкой и обшивали галуном. Низко висящие лопасти были очень неудобны для работы и не могли быть повседневыми. Они подчеркивали именно праздность, возможность не работать: кратковременную – для большинства (свадьба, праздник) или постоянную – для высших сословий. Рукава с лопастью в XIX в. служили своеобразным свидетельством богатства и знатности их обладательницы. К концу XIX в. произошло некоторое усовершенствование таких рукавов. Их стали делать отдельно как нарукавные подвески. Украшенные золотым шитьем, нарукавные подвески в торжественных случаях привязывали или пристегивали под короткий рукав или рукав с оборкой. Рукава с нарукавными подвесками у осетинок встречались редко, главным образом у женщин привилегированных фамилий. Важным элементом традиционного костюма, особенно свадебного, считался сафьяновый корсет, а позднее – многослойный шелковый, на шнуровке спереди – *алдымбыд*, с деревянными прокладками на груди и на спине. Такой корсет подчеркивал стройность фигуры и максимально приближал обладательницу костюма к идеалу женской красоты, бытовавшему в кругах социальной элиты.

Поверх распашного платья надевался пояс. Девушка начинала носить пояс с начала брачного возраста. Качество и



Сестры Дударовы.

материал пояса зависели от материальных возможностей, носили их молодые женщины, а в торжественных случаях иногда и пожилые женщины из знатных семей. Они носили пояс из куска ткани, полотенца, тканые покупные пояса, иногда талию обматывали платком. Пояса из ткани, т. е. кушаки, закрепляли на талии путем завязывания или затыкания концы.

Во второй половине XIX в. в Осетии были распространены пояса из кожи, галуна, ткани с галуном, с металлическими пряжками и украшениями. Серебряный пояс был престижно-знаковым элементом костюма, имел большую ценность и передавался из поколения в поколение в качестве наследства, приданого или подарка.

Частью традиционного костюма были шапочки в форме усеченного конуса с плоским дном. Околыш и дно украшались золотым шитьем (*хæрдгæхуыд*) с зооморфным или растительным рисунком. Шапка имела свои функции – утилитарные и символические. В свадебном костюме она выделяла невесту среди окружающих и была своеобразным оберегом от сглаза и порчи. Праздничный костюм девушки был одновременно и свадебным, последний отличался от первого только большим платком, закрывавшим голову и фигуру невесты.

В XVIII – первой половине XIX в. в качестве теплой одежды молодые женщины носили распашные капталы, стеганные на шерсти или вате, пожилые – шубы из овчины. Шубу делали из шкур молодого барашка. Состоятельные женщины покрывали шубы плотной тканью – сатином, шелком, иногда даже парчой. По крою они были отрезными, прилегающими в верхней части и расклешенными от талии к подолу. Воротника у шубы не было, застежка шла от ворота до талии встык. В более теплых плоскостных районах шубы как постоянную зимнюю одежду женщины не носили. Женщины из богатых семей «для красоты» носили сшитые из бархата шубки, которые подбивали беличьими шкурками, отделанными по борту мехом белки, выдры, куницы, часто украшенные галуном. Шубки шили распашными, в талию, с открытой грудью и рукавами до локтя.

Наиболее распространенной обувью у осетин были: чувяки *дзабыртæ* и полусапожки *уæлфадджын* из домотканого сукна. Верх такой обуви изготовляли из простроченного сукна или фабричной материи, с обеих сторон, а также на пятке и у носка ее обшивали узкой сафьяновой полоской. Обувь носились с высокими ноговицами *зæнгæйттæ* из домашнего сукна или кожи. Чувяки и ноговицы укра-

шались галунами. Ноговицы укреплялись под коленами войлочными или кожаными подвязками. Специфичной свадебной обувью у осетин были деревянные башмачки – ходули, распространенные в среде высшего сословия.

Золотное шитье занимало особое место в традиционном материально-предметном мире осетинской женщины. Как традиционный вид прикладного искусства оно известно в Осетии со времен Средневековья. В Осетии, как и на всем Кавказе, вышивкой золотой нитью занимались исключительно женщины.

В раннем Средневековье золотую нить изготовляли из расплавленного золота, протаскивая его через маленькое отверстие размером в несколько миллиметров и тоньше. Но уже с XIV в. чистое золото встречалось редко, его заменяли золоченым серебром. По причине дороговизны материала свое первоначальное распространение оно получило в среде высшего сословия. С появлением новых способов производства золотой нити, развитием торговли и появлением торговых лавок в с. Иристон, Дигора, Чикола и т. д. золотая нить стала более доступной, что обеспечило ее распространение среди низших сословий. К. А. Берладина указывает, что этот переход произошел преимущественно в XIX в. Техника вышивания золотыми и серебряными нитками в прикреп называлась *хæрдгæхуыд*, шитье гладью – *уæлæфтаухуыд*, шитье в одну нить длинными стежками из золотых и серебряных ниток – *хæрдгæнывæфтыд*, этот шов применялся для дополнения основного рисунка *хæрдгæхуыд*.

Обучение выкройке и шитью, в частности золотному, начиналось с 11 лет, в период взросления девочки. «Девушка до замужества содержится дома в строгом повиновении. Матери обучают их различным рукоделиям, как-то: шитью всякого рода мужских и женских платьев, даже обуви, вязанию чулок, прядению волны, тканью из оной простых, но прочных суконов и узорчатых тесем, позументов из серебряных и золотых ниток» (Тифлисская ведомость, 1830 г.). Засватанной девушке на свадьбу готовили свадебный комплект. Он состоял из платья, шапочки, *цыбыр куырæт* и чувяков.

Свадебное платье богато расшивалось золотой и серебряными нитями. Если девушка сама вышила себе свадебные принадлежности, то это было свидетельством хорошего воспитания и умения вести домашнее хозяйство. Вышивальщицы Дигорского ущелья использовали наравне с золотыми нитками и другие виды украшений, например, вышивку шелковыми или шерстяными нитками. В с. Чикол Ирафского района вышивальщица **Гуара Орзадзева** выращивала шелкопряда для прядения платков, которые она расшивала шелковыми нитями такого же цвета. В Дур-Дуре вышивальщица **Хабидат Кодзасова** так же вышивала золотыми и шелковыми нитками, сама плела платки из шелка. **Сара Атаева** из с. Дигоры также использовала шелковые нитки для вышивания платков. Вышивальщицы из других селений, как горных, так и равнинных, не использовали шелковые нити для украшения, скорее всего, мода на вышитые шелковые платки была распространена только в дигорских селениях. Можно предположить, что это связано с влиянием кабардинской культуры. В высокогорной части Южной Осетии были распространены другие виды вышивки.

Во второй половине XIX в. многие осетины переезжали в город Владикавказ для трудоустройства. Они вышивали на заказ застежки для бурок из цветного сафьяна, обшитого золотыми нитками. Готовую продукцию они сдавали в лавку «Кавказские изделия» на Красноярской улице старого Владикавказа. За маленькие застежки они получали 2 копейки, за большие 5 копеек. Также они изготовляли на заказ чувяки и платки и получали от 1 до 3 рублей за штуку.

В газете «Терские ведомости» встречаются объявления о курсах кройки и шитья. Профессионально вышивкой золотой нитью на заказ занимались немногие женщины, но ремесло это было широко

распространено, так как почти во всех семьях девушек обучали этому виду украшения. Профессиональные вышивальщицы появляются в конце XIX – начале XX вв. Одной из таких вышивальщиц, изготовлявших одежду и обувь на заказ, была **Аминат Метиева (Аминат Чехоева)**. Составленные ею орнаментальные композиции и искусно вышитые золотой нитью вещи прославили ее далеко за пределами Владикавказа.

В 20-х гг. XX в. исчезло и само золотное шитье. По причине нехватки золотой нитки женщины перестали вышивать хардгахуыд. Многие из девушек-вышивальщиц прекращали вышивать после выхода замуж, из-за нехватки времени, пожилые женщины – из-за слабости зрения. По причине дефицита золотой нитки искусство золотного шитья не переходило по наследству от матери к дочери.

Стилистическое оформление одежды золотными нитками выполнялось с использованием мотивов осетинского орнамента. У вышивальщиц горной части Северной Осетии в орнаментальных композициях прослеживались преимущественно «звериный», геометрический и растительные мотивы. Существовали гендерные предпочтения в украшении вещей золотной вышивкой. Мужские вещи вышивали преимущественно геометрическим орнаментом – переходным вариантом от звериного мотива. Украшение женской одежды заключало в себе все многообразие вариантов орнамента. Особое предпочтение отдавалось растительным мотивам. Наиболее распространенной орнаментальной композицией в одежде женщин были астральные мотивы священного Дерева жизни и Вихревой розетки, усложненные растительные мотивы звериного орнамента рогов барана, чаще всего символизирующего *Фарн* – благодать. Все варианты орнамента встречаются в свадебном наряде. Орнаментальным мотивом священного Дерева украшали подвесные рукава и само платье. Иногда его заменяли животным или просто растительным орнаментом.

Орнамент, представленный в ассортименте вышивальщиц горной части Северной Осетии, включал животные мотивы. Плоскостная часть Северной Осетии использовала преимущественно растительные мотивы в золотом шитье. Встречались также и мотивы животного и геометрического порядка, свойственные нагорной части Осетии (Научный архив СОИГСИ). Орнаментальные композиции переходили от старшего поколения женщин к младшему, благодаря этому долгое время сохранялись архаичные мотивы. Смешение и переходы орнаментальных мотивов происходили благодаря переселению части населения из горной Осетии на равнину. Таким образом, золотное шитье в Осетии распространяется в Средневековье в среде высшего сословия. С развитием торговли и изменением технологии изготовления золотной нитки оно проникает в среду низшего сословия. Широко распространение золотное шитье получило из-за представления о том, что подобного рода украшение является наиболее изысканным. Золотошвейное искусство становится одним из элементов воспитания молодой девушки. В конце XIX – начале XX вв. появляются портнихи-золотошвейки, изготовлявшие изделия на заказ. С исчезновением золотной нити после Октябрьской революции исчезает и само золотное шитье. В Осетии золотошвейное дело не приобрело профессионального ремесленного направления, а осталось индивидуальным домашним производством. Этнические символы должны быть осмыслены, особенно если речь идет об осколках древней культуры. Возможность осетинского костюма как источника характеристики народной ментальности еще предстоит изучить и понять как текст, обладающий собственной семантикой и функционирующий в современном культурном пространстве.

Элеонора ДЗАГОЕВА,
научный сотрудник СОИГСИ
им. В.И. Абаева.

АКЦИЯ **Будь ярким, пешеход!**



В городе Ардоне при участии Вагитационного автобуса Управления Госавтоинспекции МВД по РСО-Алания и активистов «Родительского патруля» прошла акция «Будь ярким, пешеход!».

Чтобы напомнить о безопасном поведении на дорогах, инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения **Евгения Тавасиева** и активисты родительской общественности школы

№1 города Ардона осуществили патрулирование вблизи данного учебного заведения.

Обозначив себя световозвращающими жилетами, участники патруля безопасности встречали ребят и взрослых и напоминали им о необходимости соблюдения Правил дорожного движения, рассказывали детям и их родителям о необходимости применения на верхней одежде и рюкзаках школьников световоз-

вращающих элементов, напомнили о безопасном поведении на дороге, особенно в зимний период.

Все участники мероприятия получили световозвращающие наклейки.

Евгения ТАВАСИЕВА, инспектор по пропаганде БДД отдела Госавтоинспекции ОМВД России по Ардонскому району.

Одинокая русская женщина (55 лет, рост 169) желает познакомиться с мужчиной 50-60 лет для совместного проживания. Тел. 8-929-864-50-59, Алена.

Фирма "КАЗБЕК"
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
И ДВЕРИ
Ремонт. Рассрочка.
Тел. 8-960-400-28-11.

КАЧЕСТВЕННАЯ НАСТРОЙКА ГАЗОВЫХ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ДУХОВОК
под быструю выпечку осетинских пирогов.
Гарантия.
Тел. 8-918-827-36-36, Валерий.

ПРОДАЮТСЯ СЕМЕНА КУКУРУЗЫ
краснодарского калибровочного завода "Кубань" 291 АМВ, 380 АМВ. В мешке 70 тыс. шт. семян.
Цена — 6105 руб.
Дистрибьютор ККЗ Борис Дзотцов.
Тел. 8-903-483-58-97.

ПРОКАТ ПАЛАТОК СТОЛОВ И СТУЛЬЕВ
СВАДЕБНЫЕ И ПРОСТЫЕ Агтæ и арынгтæ (комплект). Траурная музыка. Обогрев. Повара и официанты.
Бесплатная доставка любых напитков.
Тел. 8-928-484-18-04

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ "КАД"
(куывды, свадьбы и т.д.)
Выездное обслуживание похоронных и поминальных столов.
Соки, воды, рупор, посуда (разовая, стекло).
Тел. 8-928-484-18-04, 8-961-821-29-71.

ПРОКАТ ПАЛАТОК И СТОЛОВ
(агтæ и арынгтæ)
Обогрев.
ТРАУРНАЯ МУЗЫКА.
Тел. 8-918-703-37-12, 8-918-837-20-98.
Готовая кухня, закупка продуктов, официанты.
Тел. 8-988-831-02-86, Лена.

ФИРМА "САРМАТ" ОБСЛУЖИВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ:
ПОХОРОНЫ, 40 ДНЕЙ, ГОДОВЩИНА.
ПАЛАТКИ, ОБОГРЕВ. НЕДОРОГО.
Тел. 8-928-927-15-55.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ
гробы, венки, накидки, одежда, оркестр, траурная музыка, катафалк, палатки, копка могил, блоки.
Бесплатная доставка по Ардонскому району.
ОПЛАТА ОТ 10 ТЫС. РУБ. ВОЗМОЖНА ПОСЛЕ ПОХОРОН.
Тел. 8-918-701-15-36, Валера.

ПРОДАЕТСЯ ДОМ

близко к центру по ул. Гагарина.

Дом в районе больницы по ул. Терентьева.

Тел. 8-918-707-78-22, 8-928-072-94-90.

ПРОДАЕТСЯ МЕД НАТУРАЛЬНЫЙ 100% качества.

Майский — акация, липа с каштаном, разнотравье.

Цены ниже рыночных.

Доставка на дом от 3 л.

Тел. 8-928-686-81-39, 8-906-489-56-77.

СПИЛИВАНИЕ ДЕРЕВЬЕВ

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.

Тел. 8-962-750-88-45.

ПРОДАЮТСЯ ЯБЛОКИ

домашние разных сортов.

Цены от 35 до 70 руб./кг.

Тел. 8-906-188-42-91.



МЕРА ПОДДЕРЖКИ

СОЦИАЛЬНУЮ ВЫПЛАТУ ПОЛУЧИЛИ БОЛЕЕ 4500 МЕДРАБОТНИКОВ

В 2025 году Отделение СФР по РСО-Алания перечислило специальные социальные выплаты более 4500 медицинским работникам в республике на общую сумму свыше 1,3 млрд рублей.

Данная выплата производится ежемесячно. Ее размер зависит от категории, должности специалиста, вида медорганизации, продолжительности отработанного времени, а также от населенного пункта, в котором работает специалист.

Так, в населенных пунктах Северной Осетии, где живет меньше 50 тысяч человек, максимальный размер выплат составляет 50 тысяч для врачей и 30 тысяч рублей — для среднего медперсонала. В городах и селах с числом жителей от 50 до 100 тысяч человек — 29 тысяч рублей для врачей и 13 тысяч — для среднего персонала, а в населенных пунктах с количеством проживающих свыше 100 тысяч человек — 18,5 и 8 тысяч рублей соответственно.

«Медработникам не нужно ничего предпринимать для получения данной меры поддержки. По итогам каждого месяца медицинские учреждения формируют электронный реестр работников, имеющих право на получение специальных социальных выплат, и передают эту информацию в Отделение. В реестре, наряду со сведениями о работнике, также указывается сумма назначаемой выплаты и данные, по которым она рассчитана», — уточ-



нил управляющий Отделением Социального фонда по РСО-А **Аслан Мильдзихов**.

Чтобы медработники имели право на выплаты, медицинская организация должна входить в государственную систему здравоохранения и участвовать в базовой или территориальной программах обязательного медицинского страхования. Выплаты медикам перечисляются по мере поступления и проверки реестров в течение 7 рабочих дней. Средства начисляются на банковский счет работника, реквизиты которого указаны в этом документе. Следует отметить, что она не входит в расчет среднего заработка, не облагается подоходным налогом и не подлежит удержанию по исполнительным листам, поскольку относится к категории социальных.

Единый контакт-центр: 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный, режим работы региональной линии: пн-чт с 9.00-18.00, пт 9.00 до 16.45).

ПРОДАЕТСЯ НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ
С ПРИВАТИЗИРОВАННЫМ ЗУЧАСТКОМ (КРАСНОГОРСКИЙ ПОВОРОТ).
Тел. 8-928-066-07-07.

ОПТОВЫЙ МАГАЗИН НАПИТКОВ
(г. Ардон, ул. Объездное шоссе, 5)
Большой ассортимент напитков и одноразовой посуды.
Бесплатная доставка на мероприятия.
Цены еще ниже.
Тел. 8-928-484-18-04.

САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ.
УСТАНОВКА ВОДЯНЫХ СЧЕТЧИКОВ.
УСЛУГИ МИНИ-ЭКСКАВАТОРА.
Тел. 8-918-705-69-00.

РЦИ-Аланийы /Ерыдоны муниципалон районы газет. Газета Ардонского муниципального района РСО-Алания. Основана в 1939 году.



УЧРЕДИТЕЛЬ:
Администрация местного самоуправления Ардонского муниципального района Республики Северная Осетия-Алания

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания
Регистрационный номер — ПИ № ТУ 15—00073 от 18 июня 2012 года как информационная, рекламная.

Цена свободная

Бухгалтерия и рекламный отдел: 3-02-61.

E-mail: ardonruhsh@mail.ru
Сайт: www.ruhs15.ru

Печать офсетная.
Тираж — 1309 экз.
Заказ № 150
Объем — 1 п. л.
Индекс издания

53910

Использование материалов и фото допускается только с письменного разрешения редакции.
При перепечатке ссылка на газету обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Редакция не несет ответственность за достоверность содержания рекламы, объявлений, публикаций на коммерческой основе и сторонних авторов.
Газета выходит 3 раза в неделю на русском и осетинском языках.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 363332 РСО-А, г. Ардон, ул. Партизанская, 22.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 363332 РСО-А, г. Ардон, ул. Советов, 6,

АМС Ардонского муниципального района РСО-Алания

АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 362015 РСО-Алания, г. Владикавказ, пр. Коста, 11

АО «Осетия-Полиграфсервис»
НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ по графику — в 16.30 фактически — в 16.30.

ИНЖЕНЕРЫ-ДИЗАЙНЕРЫ
З.М. Кортиева
Ю.В. Певная

КОРРЕКТОР
Р.Х. Сохиева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
А.Г. Бязырова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
И.Э. Калоева (6+)